



Și cărțile au suflet...

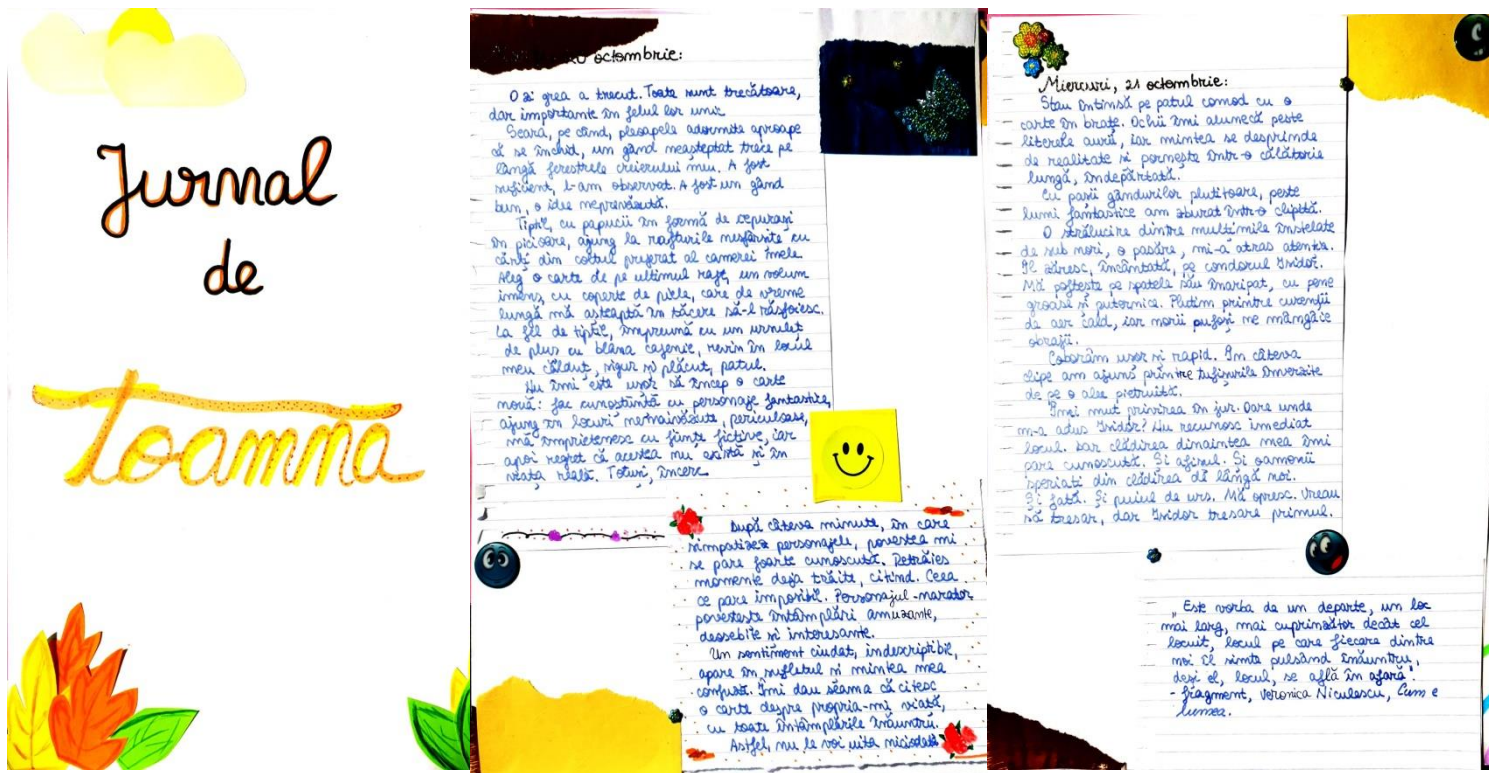
În anul școlar 2020-2021 am continuat activitățile desfășurate în cadrul atelierului de lectură și scriere creative, dominante fiind activitățile on-line, astfel:

3. Jurnalul reflexiv – să ne reamintim Cronicile din Narnia...

Am repetat, împreună, Cronicile lui C. S. Lewis și le-am prezentat ca exemplu de bună practică colegilor de Limba română de la cursul CRED din perioada septembrie-noiembrie 2020, grupa 6 din Sibiu, numărul 3080. Fiind la început de an școlar și având de învățat noțiunea de jurnal, am exersat la clasa a VII-a mai multe exerciții de scriere creativă, bazate pe texte din C. S. Lewis. Alături de lapbook, jurnalul a devenit un tip preferat de exprimare a ideilor, a emoțiilor și a sentimentelor, nu doar în ceea ce privește lecturile, ci și relaționate cu noua situație, inedită, în care s-au reluat cursurile. Am postat pe site-ul CDI al școlii această prezentare, motiv pentru care inserez aici linkul activității: <http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/publ/Daniela%20Lorinczi%20Jurnalul%20reflexiv%20-%20proiect%20prezentat%20la%20CRED.pdf>

4. Lectură și scriere creativă: Ploaie de frunze pe cărțile toamnei (Jurnalul pandemiei)

Anotimpurile au fost și vor fi, cât timp se va scrie poezie, surse de inspirație pentru creatori, pentru artiști, pentru oamenii sensibili, iubitori de poezie, de cuvânt. Fermecați de mirajul anotimpurilor, aceștia elogiază, în operele lor, cele mai alese sentimente de contemplare, de admirație și de iubire față de anotimpuri. Toamna nu poate lipsi din evocările lirice. De departe, cel mai frumos vers îi aparține inegalabilului Nichita Stănescu: „Dacă timpul ar fi avut frunze, ce toamnă?! Se poate oare defini mai atotcuprinzător acest anotimp al rodirii, al împlinirilor, al apogeei creației artistice? De la Vasile Alecsandri la Mihai Eminescu, Ion Minulescu, Lucian Blaga, Tudor Arghezi, Ana Blandiana, Nichita Stănescu, la Valentin Marica, Liliana Ursu, Nicolae Băciuș, Dumitru Ichim, Ion Mărgineanu sau Nicolae Crepcia, toamna se îmbracă în frunzele copertilor și cade, icoană verbală, pe cărțile ce îi sunt dedicate fără încetare.



Am propus elevilor să scriem împreună, timp de câteva zile, jurnalul toamnei 2020, un jurnal al pandemiei, dar și al scurtei reîntâlniri față de în față de care ne-am bucurat sincer. Cum am procedat? I-am rugat să noteze, zilnic, ceea ce simt, ceea ce îi neliniștește sau îi bucură, trăirile legate de reîntâlnirea cu profesorii și cu elevii – colegii lor, temerile și împlinirile lor. Fiecare elev a reușit, fără probleme, să noteze într-un jurnal emoțiile cele mai puternice, tot

cea ce îi încearcă. După finalizarea activității, toți cei 60 de elevi au încărcat paginile de jurnal pe platforma Claasroom, de data aceasta nu în spațiul privat al profesorului, ci în spațiul destinat școlii, în clasa lor digitală. Am descoperit bucuria de a ne revedea, dar și speranța că pandemia va trece repede și că ne vom putea întoarce la normalitatea de dinainte de 11 martie 2020. Rezultatele obținute s-au concretizat în înscrierea într-un proiect internațional, dotat cu premii, mai mulți elevi obținând distincții onorante. Iată câteva pagini din jurnalele elevilor:

JOI

După o zi de școală deosebită, care îmi va rămâne în sertarele importante ale memoriei, lumina pălăvii a dupt- amiezii și vântul cald îmi mângăiau obraji. Banca din parcul minoresc a nopții.

M-am așezat pe lemnul rece, dar simțind nămele și scăpătelei sau auzit. Natura mă înconjură, eu toate frumoșetea ei toamnătoare. Măsimul delicios de vânt de sărbătoare îmi făcea poezie.

Legămintele gemene se mișcau greu, smect, plicăntine și îmbătăntite de trecerea noapții. O nămedenie de amintiri am creat pe acel legăm, preferatul meu, care încă se află la locul său meșchimbab.

Îmi aduc aminte că, în mijlocul nopții care a trecut, o veche pălăvii, cea mai bună, mi-a țesut în cale. Timp de ani buni mă în-am văcut, iar timpul pa opriți în momentul răsmăntării.

Pentru mine, parcul este un timp frumoșet, deosebit de toate cele care mă înconjură, în care cele mai interesante jocuri și povești apar la căldura unui foc din furnas și mișc, pe care imaginația îl transformă într-o adevărată tablă.

Antoi, parcul este diferit. Măsimul spațiilor este uscat, iar aerul este rece. Covorul de frunze frumoșetare mă împiedică să pășesc. Nu simt dorința frunzelor ca eu să intru în universul lor uscat, iar banca de lemn pare că îmi dăntorește spatete.


Prințe multe gânduri grăbite, unul îmi spune că nu este adevărat, că mi se pare.

Jurnal de TOAMNĂ

de Alexandra Popescu

Toamna... un anotimp plin de magie și de încântare... Sezonul în care frunzele înfrumusează o culoare maronie și în care spații își iau "la revedere" de la florile care le-au ținut companie întreaga vară. Natura vestejită capătă nuanțe fermecătoare.


Odată cu ea, toamna aduce și vreme mai neplăcută. Vara ne oferă căldură și soare, dar când apar picăturile de ploaie, ne dăm seama că toamna dă țărăscule. Astfel, cele două anotimpuri, au o discuție ca de la suflet la suflet în care toamna îi cere verii permisiunea de a-și face apariția în peisaj. Ulterior, natura este împătimită de venirea toamnei și acțiunea, debătând aspecte ale noului - venit anotimp.



Într-adevăr, toamna este frumoasă datorită aspectului său. Dar cum este abordată de către oameni? Ei bine, unora le place căldura, deci poate că venirea toamnei nu îi încântă. Dar altora le place diversitatea. Ei bine să vezi partea plină a paharului; adică, de exemplu, efectele ploii.


În loc să ne gândim că ploaia strică atmosfera și îi răpește soarelui șansa de a străluci, putem să fim pozitivi și să privim din perspectiva plantelor. Ele au nevoie de apă pentru a crește dar și de lumină și de căldură. Floricelele se șterc toamna, deoarece soarele este epuizat și nu mai poate oferi cantități mari de căldură și lumină. Ploaia încearcă, pe cont propriu, să alină grija de matură, însă nu reușește, iar florile, trag un pui de somn până se întoarce soarele.

În afară de aceste schimbări ale naturii, ce se mai întâmplă toamna? Începe școala! Toți cepii, cu mic, cu mare, pășesc pe teritoriul cunoașterii și al socializării. Școala ne învață să trăim. Ea e cea care ne ajută să descoperim ce e mai bun în noi, și care ne pregătește pentru viață. Depinde de fiecare cât de mult pret, pune pe ea. Rezultatele se vor observa mai târziu.



Anul acesta, însă, lucrurile merg mai diferit. Datorită problemei cu noul virus, activitățile sunt limitate. Nu prea avem ce să facem în această perioadă, dar sperăm că nu va mai dura mult. Școala se va închide, iar învățământul se va desfășura on-line. Din punctul meu de vedere, școala este mult mai eficientă dacă mergem fizic, deoarece lecțiile sunt înțelese mult mai bine.

Încerc să fiu optimistă și să sper că totul se va sfârși cu bine în legătură cu virusul. După cum am spus... e bine să privim partea plină a paharului. În acest caz, e dentul să sperăm, iar dacă avem grijă de noi, nu ne salvăm doar pe noi, ci pe toți cei din jurul nostru!



Iată și câteva pagini scrise la computer:

Vasiu Luca Mihai, VII A
20 octombrie 2020

Dragul meu jurnal,

Pandemia ne-a speriat pe toți, și nu cred că se aștepta cineva la așa ceva. Eu am început școala în sistem on-line, deoarece sunt încadrat la risc ridicat din pricina astmului. Profesorii și colegii au fost de mare ajutor oferind materiale on-line.

Aceasta "nouă lume" este ciudată și cred că, în curând, va deveni o normalitate. Nici nu ne putem închipui cât de mult ne va schimba viața de zi cu zi această pandemie. Vom purta măști pretutindeni, iar acestea, probabil, vor deveni o modă.

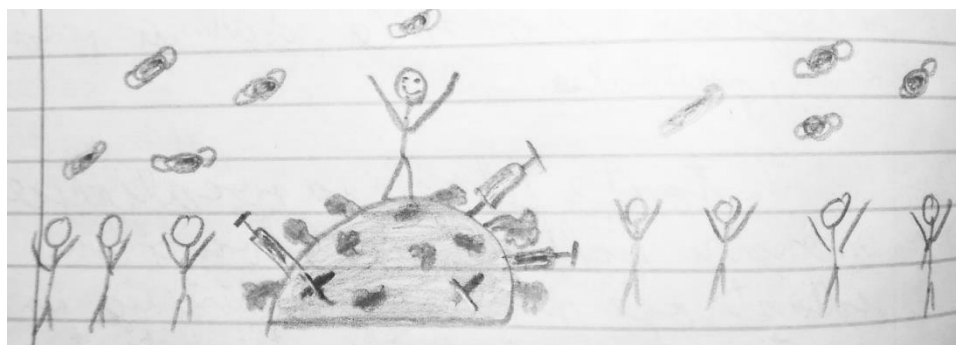
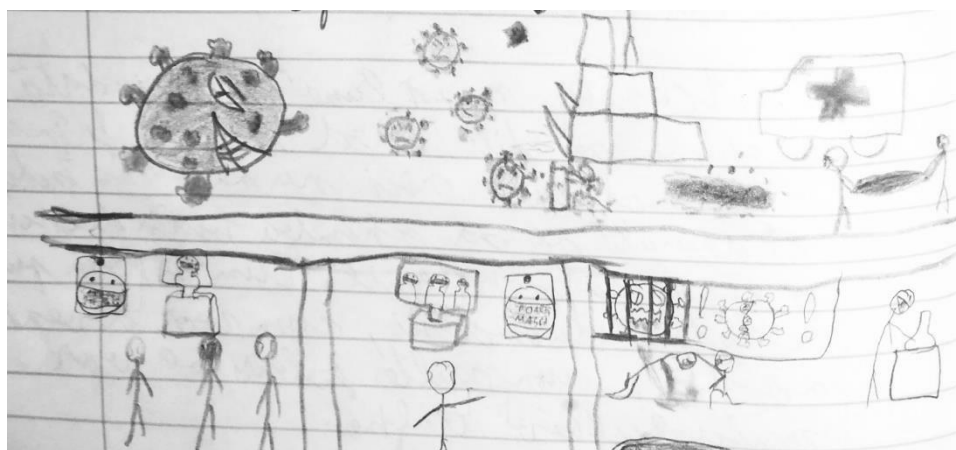
Multe locuri de muncă se vor muta exclusiv în on-line. Dar eu cred că acesta nu e un lucru neapărat rău. Faptul că, după un timp, va exista un vaccin, iar unele locuri de muncă vor rămâne în on-line, constituie dovezi că se poate lucra mai bine și altfel.



Cu siguranță, faptul că am fost aduși într-un asemenea hal de un simplu virus, va determina oamenii să acorde o mai mare grijă sănătății, atenția lumii întregi nemaifiind îndreptată spre infecțiile care dau alte boli.

Provocarea imensă pusă în fața sistemului medical va forța omenirea să îl îmbunătățească. Poate pandemia asta nu

are doar efecte rele, poate mai este nevoie din când în când de un așa zis "reality check", poate avem nevoie de câte un antrenament pentru alte evenimente catastrofale.



Aș fi vrut să-ți povestesc despre ieșiri în natură, printre frunze ruginii și legume proaspete, dar nu prea am cum, jurnalul meu. În toate filmele apocaliptice vezi monștri înalți cât trei blocuri sau catastrofe nucleare ce rad viața de pe un întreg continent ori extraterestri care răpesc populația din orașe întregi într-o clipită.

Dacă e să vezi vreun virus... cred că virusul este din acela care învie morții și îi transformă în monștri hidoși, însetați de sânge. Toate acestea au sens? Adică, aș vrea să întreb: cine ar vrea să privească un film cu oameni care doar stau în casă și își continuă activitățile zilnice, on-line, care evită socializarea

și căroră nu li se văd fețele trei sferturi din film, asta dacă nu cumva sunt treziți de spiritul de dac liber ce nu poartă „botnița”?

Dragă jurnalule, îți scriu, în final, gândurile mele: cred că o să învingem acest virus și că o să-l punem în izolare, și că anul viitor voi avea ocazia să îți povestesc despre păduri de frunze ruginii și de legume proaspete, de colegii recent întâlniți după o vacanță lungă și de aventuri în natura frumoasă. Cred într-un viitor mai bun.

Poartă mască, arată că îți pasă și, într-un final, totul va fi bine!

Simfonia culorilor (Jurnal de toamnă)

VOICU DIANA, clasa a VII-a A

Luni, 12 octombrie 2020

Mă trezesc mângâiată de mama, care încearcă să-mi spună „Bună dimineața!” cu un sărut blând. Mă prefac că dorm, să mai prelungesc puțin momentul și să mă încarc cu dragostea pe care o emană, când realizez că este săptămâna în care trebuie să merg la școală. Sar din pat și îi mulțumesc mamei că m-a trezit.

Da, ați înțeles bine! Este săptămâna în care merg la școală, cealaltă am făcut cursuri on-line. Suntem împărțiți în jumătate și mergem pe rând, câte o săptămână la școală. Anul 2020 este un an cum nu a mai fost altul. Un virus a făcut ravagii în lume începând cu primăvara acestui an și se pare că încă nu s-a potolit și continuă să ne țină departe de vremurile când puteam să ieșim cu prietenii fără restricții, să ne simțim bine, să râdem, să ne îmbrățișăm și să mergem nestingheriți la școală. Nu vreau să vorbesc prea mult despre el, acest așa numit COVID-19, să nu “prindă aripi”.

Era o dimineață mai rece de toamnă. Bătea puțin vântul și frunze aurii, arămii, ruginii parcă dansau prin aer. Toamna nu e anotimpul meu preferat, dar ceea ce îmi place la ea este culoarea ei aparte. Un farmec greu de redat în cuvinte. De când eram mică îmi plăcea să merg toamna prin parc și să culeg castane, ghinde, dar mai ales frunze “pictate” parcă în niște culori calde: de la verde de diferite nuanțe, la galben, portocaliu, roșu și până la maro închis. O adevărată simfonie a culorilor! Frunzele le presam până se uscau puțin și se îndreptau, apoi făceam împreună cu mama diferite aranjamente de toamnă.

Visând la culorile toamnei, realizez că am ajuns deja la școală.

Prima ora avem Educație Fizică. Profesorul ne face o surpriză plăcută și decide să jucăm badminton. Unul din sporturile mele preferate. Am jucat de multe ori, în vara asta, cu prietenii de pe stradă. Profesorul alege 3 băieți - căpitani de echipe și surpriză: mă alege pe mine dintre fete! Astfel, am privilegiul să îmi aleg eu partenera. Vom juca pe rând câte 2 echipe, iar câștigătoarele joacă între ele. Era o energie pozitivă la joc, tuturor le plăcea! Am reușit să câștigăm primul meci! Bucurie mare! Asta ne încarca pentru următorul joc pe care iar am reușit să îl câștigăm! Și tot așa, până în finala pe care am câștigat-o! Ura! Am reușit! Două fete am câștigat chiar împotriva echipelor de băieți! Profesorul ne-a felicitat și a apreciat succesul nostru. Restul orelor parcă au zburat! A fost o dimineață foarte plăcută la școală!

Sâmbătă, 17 octombrie, 2020

Azi e sâmbătă și e o zi plăcută de toamnă.

Prietena mea m-a invitat la o plimbare prin parc. Pe tot parcursul drumului am admirat minunatele grădini cu pomi încărcăți cu tot felul de fructe. Mere coapte, pere aurii, prune și gutui parfumate. Inima mi s-a umplut de bucurie la gândul că toate acestea vor ajunge în final pe mesele noastre.

În parc ne-a întâmpinat marea de verdeață care încet-încet, a început să se îngălbenească. Frumoasele frunze, de un colorit galben-maroniu, roșu sau portocaliu, coborau valsând din copaci, pentru ca apoi să acopere pământul, asemenea unui covor multicolor. Deasupra pomilor înalți, un stol de păsări bântuie văzduhul, anunțând că plecarea lor se apropie. A apărut și soarele, dar palid și neputincios.

A fost o după-amiază plăcută de toamnă, un anotimp al culorilor și mireasmelor de fructe coapte, o simfonie a naturii!

Jurnal de carantină. Haz de necaz

DIMA TEODORA, clasa a VII-a A

După un debut care nu prevestea nimic deosebit, 2020 a ținut să ne șocheze la începutul primăverii. Un virus mic, „made in China”, ne-a demonstrat că există lucruri făcute în China care DUREAZĂ.

Totul a început cu două săptămâni de „vacanță”, când toată lumea trata totul, mai mult sau mai puțin, ca pe o glumă, dar, în scurt timp, gluma s-a îngroșat, veștile din China și din restul Europei fiind din ce în ce mai îngrijorătoare.

Chiar și așa, panica nu ne-a cuprins imediat. Când cele două săptămâni s-au transformat într-o lună, iar sărbătorile pascale le-am petrecut singuri în casă, fără a merge la slujba de Înviere și fără a avea toată familia aproape, am realizat că viața ni se va schimba semnificativ.

Atunci am realizat că și școala va fi altfel. Am realizat că nu voi mai fi alături de colegii mei până la sfârșitul anului școlar. Abia atunci realitatea m-a izbit în plin: unde sunt pauzele de la patiserie din colțul străzii, plimbările prin centru alături de colege, fuga la magazin după kilogramele de mandarine pe care le devoram în grup, glumele și poantele din pauze și nu numai?

Instant mi-a venit și răspunsul. Un virus mic și hain a reușit să-mi fure cele mai de preț clipe alături de colegi și să schimbe obiceiurile de-o viață. De nicăieri a apărut „îmbălsămarea” cu dezinfectant, portul „sfinteii măști” asortat cu mănuși de gumă, „înhalățiile” cu clor și oficialul program de plimbare cu „adeverință la purtător”.

Am așteptat cu nerăbdare să vină vara cu vești bune. Dar ...ghinion! Virusul nenorocit nu a dispărut. Așa că adio plajă pe malurile Adriaticii, adio cumpărături, adio plăcerile verii!

Singurele surse de răcorire au rămas înghețata și limonada cu gheață de pe terasă (de acasă, bineînțeles!), totul condimentat cu multe pagini din romane teenage și joaca cu Zara, câinele familiei. După ceva timp în noua rutină, am realizat că Zara era singurul membru al familiei nepurtător de mască, lucru pe care l-am remediat ulterior, dându-i, bineînțeles, o ...mască!

Toamna a venit cu semne bune. REVENIM ÎN BĂNCI, dar diferit: ne admirăm reflexiile prin plexiglas-ul care intervine între noi, ne etalăm măștile ca la Zilele Modei de la Paris, înlocuind parfumurile celebre cu mirosul înțepător al dezinfectantului. Nici nu a început bine, că s-a și terminat. Virusul își face din nou de cap și ne-a trimis din nou acasă.

Între timp, pentru că simțeam că plictiseala mă răpune, m-am gândit să pun totul în versuri. Așa a apărut „Haz de necaz”. Citiți și vă veți convinge!

Haz de necaz

Când chinezul mort de foame
S-a apropiat de oale,
Căutând adânc în sac
A găsit un liliac!



Totu-i complicat, măi frate,
Dar noi mergem mai departe!
Accesorizăm la bască
Doar dezinfectant și mască!



L-a fierț cu orez și poame
Și a dat de-un VIRUS mare!
Generos nevoie mare,
L-a trimis peste hotare.

Vine toamna, hai la școală!
Ca să fii luat ca din oală!
Când în clasă, când acasă,
Cum pandemia te lasă!



Sport, muzică și desen
Nu s-î în trend acumă - gen'!
La mate stai gură-cască
Noroc că te-ascunzi în mască.

Început de an în forță!
China „arde” ca o torță,
Europa pofțicioasă
L-a pofțit și ea la masă.



La română lecturizi
Parcă să mai evadezi.
Așa că e mai ușor
Povestești cu drag și sport!



Din martie începe balul:
Debutând la noi vulcanul!
Lege de la guvernare:
Nu ai voie la plimbare.



Fizică, biologie,
Chimie sau tehnologie
Engleză sau geografie
Nu lipsesc din panopliel!



Panica, nevoie mare!
Schimbăm stilul de purtare
Și-n primăvara frumoasă
Ne baricadăm în casă.



Nici excursii, nici plimbare,
Ne luăm gândul de la mare.
Școala se muta on-line
Și acasă-i tare „fain”!

Totul - digitalizat
Soft și hard „s-au combinat”
Să susțină învățarea
Că-ntr-un an vine TESTAREA!



Garderoba s-a schimbat:
Blugi și fuste - demodat!
Pijamaua din dotare
Este „fortă”, cea mai tare!



Facem lectiile de acasă,
Nu contează: pat sau masă,
Dormitor, bucătărie,
Baie sau sufragerie.



Stăm cuminti și tragem tare
Purtăm masca din dotare
Ca la anul care vine
Să ne revenim, în fine!

Vine vara, jale mare
Că nu poți ieși la soare.
Scoți cătelul la plimbare
Până-l lași fără picioare!



Negativ să fii, măi frate,
Să ai multă sănătate,
Să ai gust, să ai miros
Și să fii mereu VOIOS!!!!



Totu-i complicat, măi frate,
Dar noi mergem mai departe!
Accesorizăm la bască
Doar dezinfectant și mască!



SAVOIU ADINA prezintă

BOZDOG DARIA și încă 21

08:37

Meet - wan-coma-bew

Harry Potter și Piatra Filosofală

Fișier | C:\Users\savoiu\Dropbox\My%20PC%20(LAPTOP-RM340MFI)\Documents\Harry%20Potter...

2 din 20

Teza cartii

Harry Potter și Piatra Filosofală

Autor: J.K. Rowling
 Limba: Engleză
 Traducător: Florin Bicam
 Editură: Arthur
 Anul apariției: 2013

J.K. Rowling - a primit multe premii și distincții, printre care „Order of British Empire”, „Order of the Companions of Honor”
 - este autorea cartilor multi-premiatelor din seria Harry Potter, publicate în aproape 100 de țări
 - este autorea cărților „Animale fantastice” și „Căminurile fantastice”

meet.google.com partajează ecranul din

Optine partajare

Acum este vizibil de către toți participanții

Tastată aici pentru a căuta

Type here to search

ROU 08:37 ROS 08.12.2020

SAVOIU ADINA

FLESERIU IOA...

Eduard Ilincescu

CIOVICA NICO...

PANTIS DANIEL

BAJA TITUS

SPAN GABRIE...

(22 unread) - mariadanielaloni | Inbox (1) - danielapanazan@ | Portofoliul de lectură - ianuarie | Meet - afe-znrf-vfg

meet.google.com

Apps | Filă nouă | TELEKOM | denisa | um | YouTube | Maps | Gmail | Cărți editate de Uni...

Eduard Ilincescu prezintă

ARSENIE BOGD... și încă 19

08:57

PhotoScape X

Viewer | Editor | CUT OUT | Batch | Collage | Combine | Create GIF | Print | Tools

imgae (1).psp

0 Vară cu Isidor

Veronica Niculescu

ROU 08:57 ROS 19.01.2021

Tu

S

T

I

S

C

GHITA MARIA prezintă

GRAMA TUDOR și încă 19

08:35

Portofoliul de lectură MAI 2021 (11 mai 2021, 08:07).png

Războiul care m-a învățat să trăiesc

KIMBERLY BRUBAKER BEADLE - este o actriță mormonă în America și în vârstă de 53 de ani, oscarizată de câțiva ani pentru rolul ei de „Nana” în filmul „The Sandlot” și câștigătoare a multor premii.

ROU 08:35 ROS 11.05.2021

Tu

D

D

V

L

6. CDIei în cărți: participare la Concursul Național organizat de CCD Sibiu: *O vară cu Isidor* (două echipe), *Cum am supraviețuit clasei a opta* și *Harry Potter*.

Această activitate s-a desfășurat în perioada martie 2021-iunie 2021. A fost una dintre cele mai solicitante, dificile, dar plăcute. Școala noastră a participat cu patru echipe la gimnaziu. Pentru că un coordonator nu putea să înscrie mai mult de trei echipe, am hotărât împreună cu doamna bibliotecară, Marinela Rusu, să participăm cu două echipe din clasa VII A și două echipe din VII B. Această activitate complexă a necesitat un efort constant și îndelung: după alegerea cărților din lista propusă de CCD Sibiu, elevii au citit și au recitat operele literare, au redactat fișa cărții, au conceput și au realizat o machetă care să definească o scenă narativă semnificativă sau un episod preferat și au întocmit jurnalul activităților. Au participat la trei etape ale concursului: etapa locală, etapa județeană și etapa națională. Rezultatele lor sunt frumoase și reflectă seriozitatea pregătirii și pasiunea pentru lectură. Pentru o impresie clară, de ansamblu asupra dificultății activității, se pot accesa următoarele linkuri cu prezentările elevilor din concurs: <http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/publ/7%20A%20Maia%20Loloiu%20Stefania%20Rusu%20Elisa%20Stanciu.pdf>, <http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/publ/7%20A%20Teodora%20Dima,%20Rianna%20Tamas%20si%20Alexandra%20Pope scu.pdf>



7. Participare la concursuri de creație – Concursuri naționale, regionale, județene: rezultate concrete ale proiectului nostru. Exemple: poezii, proză scurtă, jurnale de lectură, diplome etc.

Cel mai mare câștig al proiectului nostru este acela că formăm cititori pentru tot restul vieții. Suntem conștienți că în anii de gimnaziu se formează cele două competențe-cheie europene: de exprimare în limba maternă și de sensibilizare și exprimare culturală. În mod cert, mai sunt multe lucruri de realizat, multe pietre de așezat la locul lor, dar cred că pașii cei mai importanți au fost făcuți. Ne dăm seama că nu vom fi 100 % cei mai buni cititori, dar știm că activitățile extracurriculare și extrașcolare desfășurate, ce au caracter intercultural, inter sau transdisciplinar, contribuie în mod decisiv la formarea personalității elevului. Strategiile de lectură și de comprehensiune specifice gândirii critice pe care le-am utilizat în activitățile noastre și-au atins scopul și anume acela de a valorifica potențialul creativ al fiecărui elev. Am avut răbdare și îngăduință față de fiecare copil pentru a duce la capăt fiecare portofoliu de lectură început. Nu a fost ușor, dar acum, privind retrospectiv, realizăm că am muncit mult și că rezultatele vorbesc de la sine. Pentru a prezenta concret rezultatele atelierului nostru de lectură, dincolo de prezentarea portofoliilor despre cărțile citite, vă supunem atenției câteva dintre scrierile creative care au prins viață și care au fost publicate fie în

reviste de literatură, fie în revista școlii „Laboratorul de idei”, fie în antologiile concursurilor la care am participat:

Produse / rezultate ale elevilor	Linkuri	Realizatori / participanți
Contribuții la realizarea numărului 18 din 2020 al revistei „Laboratorul de idei”	http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/reviste/Nr.%2018,%20mai%202020_compressed.pdf Școala de creație literară „Fabrica de povești”, paginile 18-28 Întâlnire cu scriitoarea Liliana Ursu – impresii, pagina 41 Ziua Culturii Române „Mihai Eminescu” – 15 ianuarie 2020, pagina 71	20 elevi din clasele VI A și VI B Maia Loloiu, VI A Maia Loloiu, VI A
Contribuții la realizarea numărului 19 din 2020 al revistei „Laboratorul de idei”	http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/reviste/Nr.%2019,%20iunie%202020_compressed.pdf Secțiunea „Proiecte internaționale”, paginile 42-43 Secțiunea „Concursuri, Proiecte educaționale”: <i>Cititorii recomandă</i> , p. 44-45 Bătălia cărților. Concurs de lectură, Eduard Ilincescu, câștigător la faza națională, paginile 56-57 Drumul de la joacă la performanță. Hobby-ul meu: echitația, pagina 58. Pictura pe sticlă: Andreea Mateescu, pagina 60 Povești de iarnă: de pe Calea Moșilor pe Aleea ...Copilăriei, pagina 70 Strada mea de carte. Impresii – pagina 71	18 elevi Gabriela Șpan, VI B Maia Loloiu, VI A Eduard Ilincescu, VI B Adina Săvoiu, VI B A. Mateescu, VI B VI A, VI B VI A
Contribuții la realizarea numărului 20 din 2021 al revistei „Laboratorul de idei”	http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/reviste/Nr.%2020,%20feb%202021_compressed.pdf Secțiunea Atelier de lectură și scriere creativă: <i>Magia cuvintelor</i> , paginile 8-23 <i>Dincolo de lumi</i> , paginile 24-25, paginile 27-28 <i>Recomandă cititorilor</i> : Proiect de lectură clasele a VII-a B și a VII-a A. Selecție și prezentare: Nicolas Ciovică, Adina Săvoiu, Alexandra Popescu, Alexandra Trif, Angelina Floricioiu, Gabriela Șpan, Andreea Mateescu, Medeea Stan, Eduard Ilincescu, Fabian Bratu, Vicențiu Vlad, Teodora Dima, Ada Muntianu, paginile 30-35. Concursul Internațional „Jurnal de toamnă”, Iași, 2020, p. 68-69 Concurs „Ordinul povestitorilor” – Editura Arthur, vol. 11, paginile 72-76 <i>Școala mea colorată</i> – proiect interjudețean Constanța-Sibiu, pagina 83	27 elevi din clasele VII A și VII B Alexandra Popescu, VII A Luca Vasiiu, VII A Titus Bâja, VII B Rianna Tămaș, VII A Teodora Dima, VII A Maia Loloiu, VII A Medeea Stan, VII B Daniel Pantiș, VII B Teodora Dima, VII A Titus Bâja, VII B Angelina Floricioiu, VII B Rianna Tămaș, VII A Elevi VII B
Contribuții la realizarea numărului 21 din 2021 al revistei „Laboratorul de idei”	http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/reviste/Nr.%2021,%20martie%202021.pdf Secțiunea Atelier de lectură și scriere creativă: <i>Magia cuvintelor</i> , paginile 28-42 Ziua Culturii Române „Ocroțiți de Eminescu” – 2021, paginile 46-49 Olimpiada de Lingvistică, etapa națională on-line, 2021: exemple de răspuns, impresii ale concurenților, pagina 93.	26 elevi din clasele VII A și VII B Angelina Floricioiu, VII B Alexandra Popescu, VII A Fabian Bratu, VII A Alicia Faraon, VII B
Participarea la Concursul Județean „Citește cu mine” organizat de CNGL Sibiu	http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/publ/Rezultate%20Concurs%20Jude%C8%9Bbean%20Citeste%20cu%20mine%202020%20sectiunea%20gimnaziu1.pdf Lucrările elevilor au fost publicate în revista școlii „Laboratorul de idei”, nr. 21, paginile 32-39.	Au participat 5 elevi din clasele a VI-a: Teodora Dima - Premiul II; Alexandra Popescu - Mențiune
Concursul Național „Octavian Goga sau ecoul pătimirii noastre în mileniul III”, ediția 2020	http://cnogsibiu.ro/clasamentul-concursului-national-octavian-goga-sau-ecoul-cantecului-patimirii-noastre-in-mileniul-iii-editia-a-xi-a-mai-2020/file:///C:/Users/danie/Downloads/CLASAMENT-Concurs-Na%C8%9Bional-O.-GOGA.-mai-2020.pdf	Maia-Daniela Loloiu – Premiul I Vasiu Luca-Mihai – Premiul al III-lea
Concursul Internațional „Jurnal de toamnă”, 2020	Organizat de Asociația „Pleiadis” Iași, în perioada septembrie - noiembrie 2020.	2 premii I 5 premii II
Participarea la Concursul „Ordinul Povestitorilor#11” – noiembrie 2020	https://www.editura-arthur.ro/info/carte/ordinul-povestitorilor-nr-11-2020-s https://www.facebook.com/OrdinulPovestitorilor/posts/1691272564374140 Textul a fost publicat și în revista „Laboratorul de idei”, nr. 20, paginile 74-75. https://www.youtube.com/watch?v=Mb2symQaV4U&t=500s (minutul 8.00), prezentare de Florin Bican.	3 elevi VII Angelina Floricioiu, text premiat și publicat în volumul nr. 11, Arthur, 2020, coordonator Adina Popescu
Concursul Național de Poezie „Ocroțiți de Eminescu”, Blaj, ediția 2021, on-line	https://www.albapesurse.ro/concursul-national-de-poezie-ocrotiti-de-eminescu-si-a-desemnat-castigatorii/12931/	Maia Loloiu – Premiul I, Angelina Floricioiu – Premiul al III-lea, Alexandra Popescu – Mențiune

Concursul Național „Radu Stanca” Sibiu, 2021	http://cnogsibiu.ro/premii-la-concursul-national-radu-stanta-pasii-poetului-prin-burgul-medieval/ Creațiile pot fi citite în revista Concursului, cu ISSN, la adresa: https://issuu.com/artlifedesign/docs/revista_radu_stanca_2021	Angelina Floricioiu - VII B, Premiul I (proză), Premiul al III-lea (poezie), Alicia Feșeriu - Premiul I (proză), Alexandra Popescu – Premiul I (creație liberă), Loloiu Maia-Daniela, Premiul al II-lea (creație liberă).
Școala mea colorată – proiect educațional, Constanța, ediția a VII, 2020-2021, desfășurată on-line	http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/publ/Scoala%20mea%20colorata%202021%20Sectiunea%20Afisul%20scolii%20-%20tabel%20participanti%20si%20premii.pdf	Maia-Daniela Loloiu – Premiul I, Angelina Floricioiu – Premiul al II-lea, Andreea Mateescu – Premiul al III-lea, Maria Ghiță – Mențiune.
Concursul Internațional „Ana Blandiana”, Brăila, 2021, on-line	Creațiile au fost publicate în broșurile Festivalului Internațional „Ana Blandiana” de la Brăila, publicate de Editura „Vatra Veche”.	Maia-Daniela Loloiu – Mențiune, Teodora Dima - Mențiune
Participare la Concursul Național „Eu citesc. Tu, ...mai citești?”, Cluj-Napoca, 2021	Concurs organizat de CCD Cluj și Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca http://www.cccluj.ro/	Elevi din clasele VII A, VII B
Festivalul Național „CDIdei în cărți”, ediția a VI-a, 2021	https://cdidei.wordpress.com/ https://cdidei.files.wordpress.com/2021/06/rezultate_etapa_judetean_sibiu_2021.pdf http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/publ/7%20A%20Maia%20Loloiu%20Stefania%20Rusu%20Elisa%20Stanciu.pdf http://cdicngl.pcinfosibiu.ro/publ/7%20A%20Teodora%20Dima,%20Rianna%20Tamas%20si%20Alexandra%20Popescu.pdf	Elevi din clasele VII A, VII B
Concursul Național „Octavian Goga sau ecoul pătimirii noastre în mileniul III”, ediția 2021	http://cnogsibiu.ro/rezultatele-concursului-national-octavian-goga-sau-ecoul-cantecului-patimirii-noastre-in-mileniul-iii/?fbclid=IwAR2Wu2-C04YdFCsl_g3T-q6RCJXxt4ffIJs12NcjZ8ecMU-sAkUAODa7bQ	Maia Loloiu – Premiul al III-lea (creație lirică pe teme la alegere)
Olimpiada Națională de Lingvistică, on-line, 2021	http://www.docendo-discimus.ro/category/olimpiada-de-lingvistica/ http://www.docendo-discimus.ro/wp-content/uploads/2021/03/Rezultate_Performanta_Premii.pdf	Fabian Bratu, VII A – Medalie de Bronz Alicia Faraon, VII B – Mențiune Onorabilă
Creații publicate în revista sibiană de cultură „Rapsodia”, diferite numere din 2020 și 2021 ISSN:1841-0453	http://rapsodia.poesis-journal.com/ http://rapsodia.poesis-journal.com/issues/195_RAPSODIA195.pdf , pagina 23 (Teodora Dima) http://rapsodia.poesis-journal.com/issues/RAPSODIA196R.pdf , pagina 17 și http://rapsodia.poesis-journal.com/issues/200_RAPSODIA200.pdf , pagina 40 (Maia Loloiu) http://rapsodia.poesis-journal.com/issues/201_RAPSODIA201R.pdf , pagina 24 (Titus Băja).	Teodora Dima Maia-Daniela Loloiu Titus Băja

Asociația Culturală - Științifică "Pleniada"
C.I.F. 3658116
Cod IBAN: RO472401031000191011 - CEC Bank
Tel. 040 733 004 000, E-mail: asociatia.pleniada@gmail.com

Logo: Pleniada

№. 1482 / 25 ianuarie 2021

Advertisiã

Pînã prezentã se administreazã cã deãrnã prof. dr. PANAZAN LORINCZI MARIA - DANIELA de la Colegiul Național „George Lazãr” din Sibiu, sã participe sã coordonatã alãturi deãrnã la Concursul Internațional „Anul de toamnã” desfășurat în perioada septembrie - noiembrie 2020.

Concursul a fost organizat de Asociația Cultural - Științifică "Pleniada" din Iaș, România în parteneriat cu Școala Naționalã de Artã Plăsticã "Nicola Poni" din Târnãveni, Republica Moldova.

Elevii coordonați deãrnã prof. dr. PANAZAN LORINCZI MARIA - DANIELA care au lucrat publicãtã în volumul „Anul de toamnã” sunt:

Numele și prenumele	Sectiunea și titlul lucrãrii	Premiul	Nota / Nr. deãrnã
DINA TEODORA	Sectiunea 1.2. „Anul de toamnã: Hãrã de noaptea”	II	Nota 2,07 N. 01209
LOLOIU MARIA - DANIELA	Sectiunea 1.2. „Trecãtãrea toamnã pliniã”	I	Nota 2,07 N. 01204
LORINCZI FRANCESCA - ANAMARIA	Sectiunea 2.2. „Prozã de toamnã”	II	Nota 2,07 N. 01201
MATEIU GEORGIANA - DANIELA	Sectiunea 1.2. „Anul de toamnã”	I	Nota 2,07 N. 01202
POREBESU ALEXANDRA	Sectiunea 1.2. „Anul de toamnã”	II	Nota 2,07 N. 01203
VASIU LUCIA MIRVA	Sectiunea 1.2. „Anul de toamnã”	II	Nota 2,07 N. 01204
VOCU DIANA	Sectiunea 1.2. „Anul de toamnã”	II	Nota 2,07 N. 01205

Volumul „Anul de toamnã” cu ISSN 978-606-13-4857-4 este editat în Editura Poni. Editura este acreditatã CNCISB - 862910.
Sã o citescã pãtrãzã pentru completarea doãnãrii personale.

Responsabilã:
Elena - Daniela DOBNA

Logo: Casa Corpului Didactic Cluj

Logo: Ministerul Educației

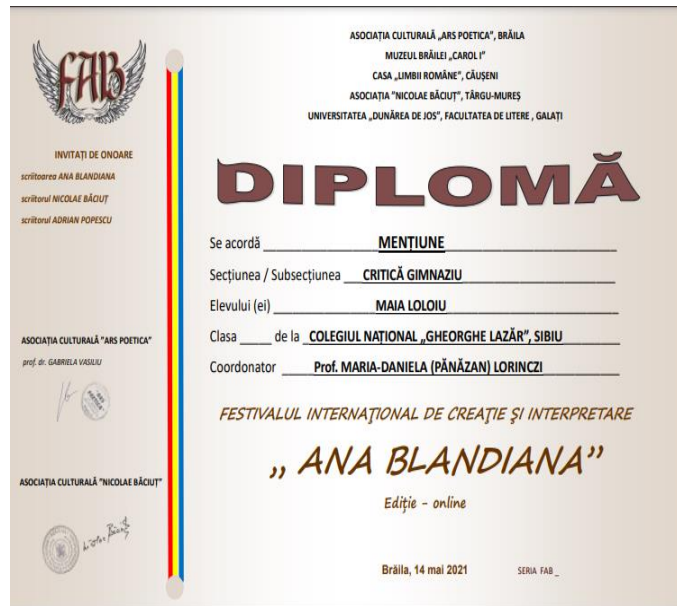
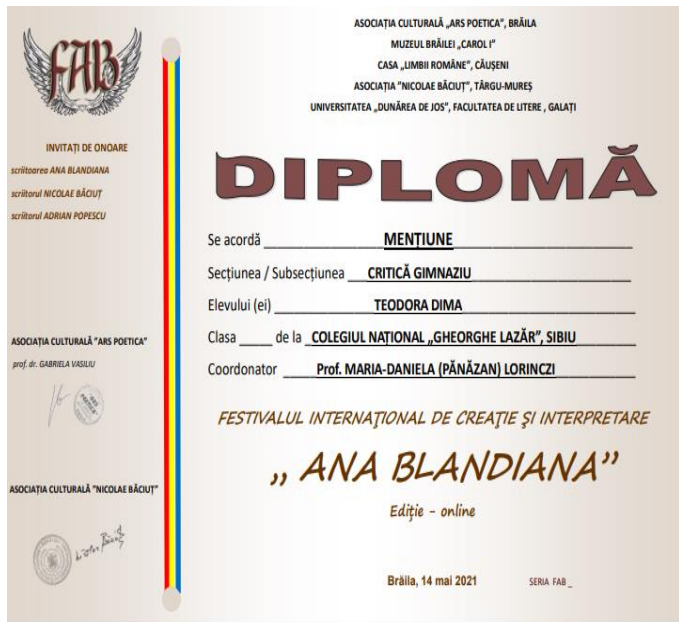
№. 1481/25.01.2021
 **Tabel nominal cu elevii înscriși la Festivalul-concurs național „Eu citesc! Tu... mai citești?”
ediția a v-a, Cluj-Napoca – 2021**

Id	Numele Adresã Mãmã	Colegiul Național „George Lazãr” Sibiu	Punctaj Punctaj Literecã Maria - Daniela
42	Sibiu: Adina Maria	Colegiul Național „George Lazãr” Sibiu	Punctaj Literecã Maria - Daniela

Id	Numele Adresã Mãmã	Colegiul Național „George Lazãr” Sibiu	Punctaj Punctaj Literecã Maria - Daniela
43	București: Eduard	Colegiul Național „George Lazãr” Sibiu	Punctaj Literecã Maria - Daniela
44	Flãroiești: Angelina	Colegiul Național „George Lazãr” Sibiu	Punctaj Literecã Maria - Daniela
45	Lãrãbiș: Maia	Colegiul Național „George Lazãr” Sibiu	Punctaj Literecã Maria - Daniela
46	Vãrãta: Lucia	Colegiul Național „George Lazãr” Sibiu	Punctaj Literecã Maria - Daniela

Logo: Casa Corpului Didactic Cluj

Logo: Ministerul Educației



FESTIVALUL DE CREAȚIE ȘI INTERPRETARE „ANA BLANDIANA”

CRITICĂ LITERARĂ

În cumpăna zborului

Antologie

Editura VĂTRA VECHÉ

Descrierea CP a Bibliotecii Naționale a României:
Festivalul de Creație și Interpretare „Ana Blandiana”:
critică literară: În cumpăna zborului. antologie
COORD.: Daniela Stroe, Gabriela Vasiliu;
pref. de Nicolae Băciu, – Târgu-Mureș: Vatra veche, 2021
I. Stroe, Daniela (coord.)
II. Vasiliu, Gabriela(coord.)
III. Băciu, Nicolae (pref.)
ISBN 978-606-9014-23-1
821.135.1

Coperta de Nicolae Băciu
Coperta I: Constantin Lucaci, Fântâni cinetice, Brăila,
foto Nicolae Băciu

EDITURA VĂTRA VECHÉ
Târgu-Mureș, str. Ilie Munteanu nr. 29
Apărut 2021

Toate drepturile rezervate
Copyright©Editura Vatra veche 2021
Tehnoredactare: Sergiu Paul Băciu
Format 16/61x86, Coli tipo 9,125

Tiparul executat la
S.C. INTERMEDIA GROUP S.R.L.
Târgu-Mureș, str. Iuliu Maniu nr. 14
România

CUPRINS

Nicolae Băciu, În cumpăna zborului/5

GIMNAZIU

DIMA TEODORA/9
IONUȚAS ALEX MIHAI/11
LOLOIU MAIA/14
PAUNA ANDREEA/16
ȚAIGA-BOCȘE DELIA ROXANA/23

LICEU

BÎRCĂ NICOLETA/31
DOBRE RUXANDRA/39
LATU ANTONIA/44
MARCU INGRID/61
MARTIN FABIAN-IONUȚ/65
MUNTEAN GEORGIANA DANIELA/77
NICULESCU SILVIU/81
PALII MARIA-VICTORIA/84
TOMA ALEXANDRA/91
ZAFIU MARINA/98

Regulament/106



Institutul de Lingvistică „Jorgu Iordan – Al. Rosetti” al Academiei Române

Medalie de Bronz

Se acordă elevului/elevului

Bratu-Sonea Fabian-Ioan

pentru rezultatul obținut la **Concursul Online de Lingvistică 2021**,
din data de 27 februarie 2021.

Conf. univ. dr. hab. Adina Dragomirescu,
Director al Institutului de Lingvistică „Jorgu Iordan – Al. Rosetti”



Mențiune Onorabilă

Se acordă elevului/elevului

Faraon Alisia

pentru rezultatul obținut la **Concursul Online de Lingvistică 2021**,
din data de 27 februarie 2021.

Conf. univ. dr. hab. Adina Dragomirescu,
Director al Institutului de Lingvistică „Jorgu Iordan – Al. Rosetti”

